

Karin Schäfer Figuren Theater

Josef Haydngasse 25
A-7100 Neusiedl/See

T/F: +43 2167 3384
info@figurentheater.at
www.figurentheater.at

Érase dos veces...

Marionetas en suspensión

Los actores tienen fama de ser individuos extremadamente sensibles, sobre todo cuando son marionetas. El hecho de saber que están hechos de una madera especial hace que a veces lleven la cabeza más alta de lo que estaba previsto técnicamente. Esa imagen que tienen de sí mismos puede a veces sufrir un gran daño a causa del inesperado descubrimiento de que hay alguien por encima de ellos, un ser que "tiene todos los hilos en sus manos". En estos casos viene muy bien no tener que arreglárselas uno sólo, y tener, por ejemplo, una segunda cabeza en el cuerpo.

Karin Schäfer presenta su nuevo programa de teatro de títeres para adultos: "Érase dos veces". De forma filosófica, poética, burlesca y divertida, plantea la cuestión de cómo se debe sentir una marioneta al descubrir de repente que por encima de ella hay un "ser superior", alguien que parece tener todos los hilos en su mano.

Los protagonistas a distintos niveles de esta obra son las nuevas estrellas del taller de Karin Schäfer, entre ellas el señor Blaschek, el pianista, tan corto de vista que casi no puede ni encontrar el escenario, Sin Ming, la patinadora de skate, cuyo patín se independiza de ella, el Doble-cabeza creyente-descreído, completamente dissociada en su propia opinión, la artista Paloma P., que quiere demostrar que también lo artificial puede producir arte, o Jacques Picard, que nos enseña de qué clase de madera tiene que estar hecho un buceador de aguas profundas.

Karin Schäfer estudio historia de artes y filología en Viena y aprendió a construir y a manejar las **marionetas** con el legendario maestro Harry V. Tozer en el Instituto del Teatro de Barcelona. En 1993 formó en Austria su propio teatro. Actualmente, ella misma es una de las maestras internacionales más reconocidos del género. Con sus producciones, ha sido invitada a participar en festivales en **España, Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, Holanda, Andorra, Italia, Irlanda, Grecia, Portugal, República Checa, Montenegro, Hungría, Polonia, Turquía, Rusia, Bielorrusia, Egipto, Corea, Pakistán, México, Kenia y Cuba**. Desde 2.003, Karin Schäfer es también directora artística del Festival Internacional de Teatro de Títeres "PannOpticum" de Neusiedl am See (Austria).

"Érase dos veces" recibió en el Festival Internacional de Solistas de Marionetas el premio UNIMA a la mejor interpretación. Con su obra "Stringtime" ganó el primer premio en el mismo festival en 1.999, y en 2.003 el premio a la mejor interpretación foránea del festival Internacional de La Habana.

Condiciones técnicas:

- ◆ Auditorio con equipo de luces completo (min. 8 recortables y 6 foxos PC)
- ◆ Escenario con min. 6 metros de ancho y 5 de fondo, 60 – 120 cm altura
- ◆ Tribuna para espectadores elevada
- ◆ En auditorios planos, escenario de 1,20 metros de alto con no más de 7 filas
- ◆ Reproductor de CD, equipo de música

Costes:

€ 1500.- + viaje + hotel (3 personas) + transporte del material (100 kg)

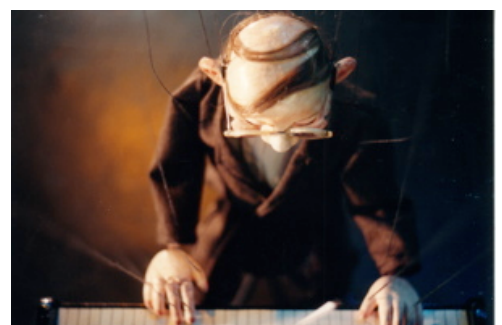
Con gusto les damos más información en:

+43 (0)2167 3384 oder info@figurentheater.at.

Nos alegramos de recibir su mensaje

Peter Hauptmann

recomendado y patrocinado por: BUNDESKANZLERAMT KUNST



www.figurentheater.at