

# Karin Schäfer Figuren Theater

Josef Haydngasse 25  
A-7100 Neusiedl/See

T/F: +43 2167 3384  
[info@figurentheater.at](mailto:info@figurentheater.at)  
[www.figurentheater.at](http://www.figurentheater.at)

## Es war zweimal...

ein **abgehobenes** Marionettenstück für Erwachsene

**Schauspieler** sind bekanntlich äußerst empfindliche Wesen, vor allem dann, wenn sie Marionetten sind. Das Wissen, dass sie aus einem ganz besonderen Holz geschnitzt sind, läßt sie ihre Köpfe manchmal höher tragen, als das technisch überhaupt vorgesehen ist. Dieses Selbstbildnis kann mitunter gehörigen Schaden erleiden durch die unerwartete Entdeckung, dass es über ihnen noch jemanden gibt, ein Wesen, das „alle Fäden in der Hand hält“. In diesen Fällen ist es wirklich gut, wenn man nicht auf sich allein gestellt ist und, zum Beispiel, noch einen zweiten Kopf am Körper trägt...

**Karin Schäfer** präsentiert ihr erfolgreiches Figurentheaterprogramm für Erwachsene: „*Es war zweimal*“. Philosophisch, poetisch, skurril und witzig geht sie der Frage nach, wie sich denn so eine Marionette fühlt, wenn sie plötzlich entdeckt, dass es über ihr ein „höheres Wesen“ gibt, das alle Fäden in der Hand zu haben scheint...

**Hauptdarsteller** in diesem Spiel um verschiedene Ebenen sind neue Stars aus Karin Schäfers Werkstatt, darunter Herr Blaschek, der Pianist – so kurzsichtig, das er kaum auf die Bühne findet, Sin Ming, die Skateboardfahrerin, deren Rollbrett sich selbständig macht, der ungläubig - gläubige, in seiner Meinung und auch sonst ziemlich gespaltene Doppelkopf, die Künstlerin Paloma P., die beweisen will, dass auch Künstliches Kunst erschaffen kann oder Jaques Picard, der zeigt, aus welchem Holz ein Tiefseetaucher geschnitzt sein muß.

**Marionetten** in Bau und Spiel studierte Karin Schäfer beim legendären Altmeister Harry V. Tozer am Instituto del Teatro in Barcelona. Heute zählt sie selbst zu den international bekannten Meistern in diesem Genre. Mit ihren Produktionen wurde sie bisher zu Gastspielen und Festivals in **Spanien, Frankreich, Belgien, Deutschland, Schweiz, Niederlande, Andorra, Italien, Irland, Griechenland, Portugal, Tschechien, Montenegro, Litauen, Ungarn, Polen, Serbien, Türkei, Russland, Weißrussland, Ägypten, Korea, Pakistan, Mexiko, Kenia** und **Kuba** eingeladen. Seit 2003 ist sie auch künstlerische Leiterin des Internationalen Figurentheaterfestivals "PannOpticum" in Neusiedl am See.

"Es war zweimal" erhielt beim International **Festival of Solo-Puppeteers** den Preis der UNIMA für die beste schauspielerische Leistung, beim Internationalen Figurentheaterfestival in Slupsk den Preis für das beste Autorenstück sowie den Hauptpreis der Publikumsjury und beim Internationalen Theaterfestival in Havanna den **Preis für das beste Auslandsgastspiel** des Jahres.

An **technischen Voraussetzungen** sind erforderlich:

- ◆ Theatersaal mit kompletter Lichtaustattung (mind. 6 Profil, 8 PC Scheinwerfer)
- ◆ Spielfläche mind. 6m breit und 5m tief
- ◆ ansteigende Zuschauertribüne bei 40 – 100 cm Bühnehöhe je nach Steigung.
- ◆ oder bei flacher Bestuhlung 1,20m hohe Bühne mit nicht mehr als 7 Reihen
- ◆ CD Player, Musikanlage

Die **Kosten** für eine Aufführung betragen:

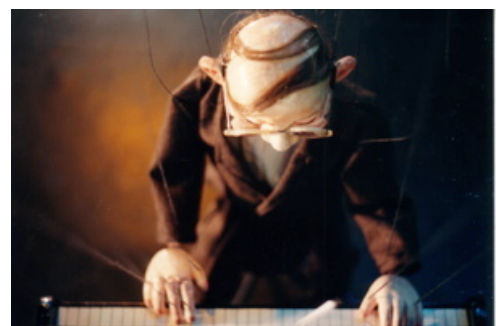
€ 1500.- + Fahrtkosten (0,42/km) + 10% USt.

Gerne reservieren wir Ihren Wunschtermin unter **+43 (0)2167 3384** oder [info@figurentheater.at](mailto:info@figurentheater.at).

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

**Peter Hauptmann**

empfohlen und gefördert von:



[www.figurentheater.at](http://www.figurentheater.at)